

ID	Campo	Metadati dell'indicatore
0	Fondo di riferimento	FESR
1	Codice indicatore	ISO4_2IT
2	Nome indicatore	Progetti di partecipazione culturale sostenuti (di cui: <i>attraverso forme di collaborazione pubblico-privata</i>)
2b	Codice e nome sintetico dell'indicatore	ISO4_2IT Progetti di partecipazione culturale sostenuti
3	Unità di misura	Numero progetti
4	Tipo di indicatore	Output
5	Baseline	0
6	Target intermedio al 2024	≥ 0
7	Target al 2029	> 0
8	Obiettivo strategico	L'indicatore è prioritariamente associato all'OP 4 ma è utilizzabile in tutti gli obiettivi di policy, ove pertinente
9	Obiettivo specifico	L'indicatore è prioritariamente associato all'Os 4.vi, ma è utilizzabile in tutti gli Obiettivi specifici, ove pertinente
10	Definizione e concetti	<p>L'indicatore misura il numero di progetti specificatamente rivolti a incrementare e qualificare la partecipazione culturale dei cittadini, in assenza di un indicatore comune di output pertinente.</p> <p>I progetti devono avere una precisa identità e riconoscibilità, anche quando vengono promossi nell'ambito di siti culturali ove già è presente un'offerta culturale stabile e continuativa.</p> <p>I progetti possono essere realizzati nei "siti culturali" (rilevati attraverso l'indicatore comune di output RCO77) o in contesti diversi (es. infrastrutture per l'istruzione e la formazione, infrastrutture sociosanitarie e assistenziali, case circondariali, spazi e luoghi delle periferie urbane, siti naturali, ecc.).</p> <p>Può trattarsi di iniziative progettuali finalizzate alla partecipazione diretta e in presenza, oppure rivolte a destinatari che partecipano a distanza (es. attività destinate a specifiche categorie target alle quali è preclusa la partecipazione in presenza, oppure sperimentazioni di modalità nuove e alternative alla partecipazione in presenza sempre per finalità di inclusione). Ove il caso, i progetti possono essere declinati su specifici target (es. classi di età, gruppi vulnerabili, gruppi di soggetti esclusi, ecc.).</p> <p>Data la rilevanza dell'adozione di modalità collaborative tra istituzioni pubbliche e soggetti privati per la qualità di tali progetti, l'indicatore viene disaggregato per misurare anche il sottoinsieme di progetti afferenti al "<i>di cui attraverso forme di collaborazione pubblico-privata</i>"; con ciò sono da intendersi forme diversificate di collaborazione che non si sostanziano nel solo affidamento in appalto e che possono includere modalità di co-progettazione con soggetti del Terzo settore o altre forme di collaborazione pubblico-privata, in coerenza con i dispositivi normativi vigenti, ivi comprese la concessione, le forme speciali di partenariato di cui all'art. 151 del D.Lgs. n. 50/2016l, i partenariati per l'innovazione di cui all'art. 65 del D.Lgs. n. 50/2016l, i contratti di sponsorizzazione, ecc.</p>
11	Fonte dei dati	Sistema di monitoraggio dell'Autorità di Gestione

ID	Campo	Metadati dell'indicatore
12	Tempistica di rilevazione	Al completamento del progetto sostenuto
13	Questioni di aggregabilità	Non si evidenziano rischi collegati all'aggregazione dei dati (es. conteggi multipli, ecc.)
14	Reportistica	Regola 1: Reportistica a livello di obiettivo specifico. Previsione per i progetti selezionati e valori conseguiti, entrambi cumulati alla data (cfr. RDC, Allegato VII, Tabella 5).
15	Riferimenti	ISTAT, Rapporto BES 2020 (https://www.istat.it/it/files/2021/03/BES_2020.pdf); ISTAT – Banca dati politiche di sviluppo (BDPS) - Cultura (https://www.istat.it/it/archivio/16777); ISTAT, Integrazione BDPS - Cultura con ulteriori 57 nuovi indicatori sulla base dei dati censuari su Musei e Biblioteche (https://www.istat.it/it/archivio/259414) ISTAT, Indagine campionaria “Aspetti della vita quotidiana” (https://www.istat.it/it/archivio/129956)
16	Indicatore corporate corrispondente	
17	Note	<p>La statistica pubblica osserva e misura la partecipazione culturale (e le cause/motivazioni della mancata partecipazione) nel Paese. Sono riferimenti utili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ISTAT-BES, dominio 2 – Istruzione e Formazione, ha definito un indicatore sintetico a ciò dedicato, composto da 3 indicatori statistici (Fonte: Istat, Indagine Multiscopo “Aspetti della vita quotidiana”, https://www.istat.it/it/archivio/129956, Annuario statistico italiano 2020, Tav. 10.7, https://www.istat.it/it/files/2020/12/C10.pdf) • EUROSTAT (https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Culture_statistics_-_cultural_participation) • Indagine Eurobarometro in tema di partecipazione culturale condotta attraverso interviste su un campione della popolazione italiana nel 2017 (https://europa.eu/eurobarometer/surveys/detail/2150). <p>Per misurare i risultati diretti dei progetti di partecipazione culturale è opportuno utilizzare il nuovo indicatore ISR4_4IT Partecipanti ai progetti di partecipazione culturale (cfr. scheda metodologica).</p>