

ID	Field	Indicator metadata
0	Fund relevance	ERDF
1	<b>Indicator code</b>	<b>RCR77</b>
2	<b>Indicator name</b>	<b>Visitors of cultural and tourism sites supported</b>
2b	Indicator code and short name (open data name)	RCR77 Visitors of cultural and tourism sites
3	Measurement unit	visitors/ year
4	Type of indicator	result
5	Baseline	$\geq 0$
6	Milestone 2024	not required
7	Target 2029	$> 0$
8	Policy objective	Use in all policy objectives, whenever relevant
9	Specific objective	Use in all specific objectives, whenever relevant
10	Definition and concepts	<p>Estimated number of annual visitors of cultural and tourism sites supported. The estimation of the number of visitors should be carried out ex post one year after the completion of the intervention. The baseline of the indicator refers to the estimated annual number of visitors of the supported sites the year before the intervention starts, and it is zero for new cultural and tourism sites.</p> <p>The indicator does not cover natural sites for which an accurate estimation of number of visitors is not feasible.</p>
11	Data collection	Supported projects
12	Time measurement achieved	One year after the completion of output in the supported project.
13	Aggregation issues	
14	Reporting	<p>Rule 1: Reporting by specific objective</p> <p><i>Forecast for selected projects and achieved values, both cumulative to date (CPR Annex VII, Table 3).</i></p>
15	References	<p>Rule 1: Reporting by specific objective</p> <p><i>Forecast for selected projects and achieved values, both cumulative to date (CPR Annex VII, Table 3).</i></p>
16	Corresponding corporate indicator	
17	Notes	
18	Note IT	<p>Quando l'indicatore RCR 77 viene usato in caso di "sito culturale" (per specificazioni e interpretazioni della definizione di "siti culturali e turistici" cfr. Note IT RCO77) la nozione "visitatore" è riferibile all'unità della singola visita, in quanto entrata o ingresso, rilevati attraverso bigliettazione o altra modalità di conteggio.</p> <p>Pertanto il numero di visite non corrisponde necessariamente al numero di persone (visitatori) che effettuano la visita, in quanto uno stesso individuo potrebbe effettuare più visite nello stesso sito, oggetto di intervento. Quest'ultimo, laddove già aperto e accessibile alla pubblica fruizione, dovrebbe quindi beneficiare di un'attività stabile e possibilmente continuativa, di rilevazione e monitoraggio dei flussi di visita. Se così non fosse l'AdG deve identificare il metodo e la modalità</p>

ID	Field	Indicator metadata
		<p>più appropriati per assicurare la disponibilità e la qualità del dato da rilevare presso i siti/organizzazioni culturali beneficiarie.</p> <p>Per l'indicatore RCR77 la CE prevede un valore baseline di riferimento [Allegato 3, Tab. 2, SWD(2021) 198 final].</p> <p>Nel caso di utilizzo dell'indicatore nell'ambito dell'OP4, e in particolare dell'Os 4.vi, occorre tenere conto degli indirizzi dell'Accordo di Partenariato nei "siti culturali" verso progetti specificamente finalizzati ad accrescere la partecipazione culturale dei cittadini, che si configurano come nuove iniziative, e che in linea di massima non coincidono con le attività ordinarie svolte dai/nei siti.</p> <p>I destinatari di questi progetti di partecipazione culturale sostenuti dall'Os 4.vi si definiscono "partecipanti" e vanno tenuti distinti dai "visitatori", i cui accessi al sito dovrebbero essere comunque registrati indipendentemente dalle iniziative di partecipazione culturale specificamente sostenute dall'Os 4.vi.</p> <p>In tali casi l'indicatore comune RCR77 non appare quindi appropriato; per una adeguata misurazione dei risultati diretti dei progetti volti ad incrementare la partecipazione culturale è stato predisposto un nuovo indicatore comune IT di risultato ISR4_1IT "Partecipanti ai progetti di partecipazione culturale" (cfr. relativa scheda metodologica per complementarità e demarcazioni), che dovrebbe essere quindi selezionato dai Programmi che attivano l'Os 4.vi. conteggiati attraverso il nuovo indicatore di output IT "Progetti per la partecipazione culturale sostenuti".</p> <p>Nel caso di siti sostenuti mediante progetti finanziati su diverse fonti (politica di coesione e altre fonti di finanziamento) il valore rilevato dall'indicatore relativamente al flusso totale annuo di visite potrebbe non fornire indicazioni sui risultati diretti e correlati ai soli progetti sostenuti dalla politica di coesione.</p> <p>La stima dei valori di baseline dovrebbe essere effettuata quanto più prossima al momento di avvio dell'investimento (in base alla disponibilità dei dati) e tenendo conto della possibilità di sottostime derivanti dall'uso di dati del 2020 e 2021 su cui hanno influito le misure di restrizione degli accessi ai siti per il contenimento della pandemia rispetto ai dati storici medi dei flussi di visita dei medesimi siti, e la conseguente necessità o opportunità di revisione di tali stime in fase di attuazione.</p> <p>Per "nuovi siti culturali" si intendono siti creati ex novo (es. nuovo museo o altro tipo di luogo della cultura) o siti culturali esistenti ma che risultano nuovi ai fini della misurazione delle visite, in quanto aperti/accessibili al pubblico ma non ancora dotati di una funzione stabile e/o continuativa di presidio e di monitoraggio dei flussi di visita. Al riguardo le AdG dovranno assicurare che per tutti i siti sostenuti siano presenti idonee modalità di conteggio dei visitatori.</p> <p>Le AdG dovranno organizzarsi affinché i beneficiari raccolgano correttamente i dati e li rendano disponibili secondo la tempistica di avanzamento dei programmi, applicando se del caso ai beneficiari la regola del vincolo informativo.</p> <p>Le AdG dovranno inoltre prevedere e promuovere l'adozione di sistemi di conteggio e di rilevamento dei visitatori/fruitori nei siti culturali che non ne dispongono, anche, ove il caso, indicando le metodologie per effettuare tali stime, es. attraverso specifiche proxy, in base a campioni, ecc.</p>

ID	Field	Indicator metadata
		<p>Si evidenzia l'opportunità di valorizzare al massimo l'attività di raccolta del dato presso i beneficiari, acquisendo, ove possibile, anche informazioni sul profilo dei visitatori (es. genere, età, provenienza dei visitatori, motivazione della visita, ecc.), che possano fornire utili input conoscitivi per analisi e valutazioni successive.</p> <p>Tutti questi aspetti devono essere chiaramente illustrati nel documento metodologico che accompagna il Programma.</p> <p>Qualità del dato e modalità condivise di rilevazione dipendono quindi dalla disponibilità, tipologia e affidabilità di dati ed informazioni sulle visite nei siti oggetto di investimento.</p> <p>Per molti siti culturali si dispone di dati censuari, rilevati prevalentemente da ISTAT, che possono rappresentare utili riferimenti per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definizioni, metodologia e strumenti di rilevazione (es. struttura questionari, traccia interviste, organizzazione e disaggregazione dei dati, ecc., <a href="https://www.istat.it/it/archivio/6656">https://www.istat.it/it/archivio/6656</a>)</li> <li>- osservazione di dati e indicatori statistici (Banca dati Indicatori Territoriali per le Politiche di Sviluppo <a href="https://www.istat.it/it/archivio/16777">https://www.istat.it/it/archivio/16777</a> sub tema "Cultura", per indicatori integrativi su Musei e biblioteche <a href="https://www.istat.it/it/archivio/259414">https://www.istat.it/it/archivio/259414</a>, per i luoghi dello spettacolo, <a href="https://www.siae.it/it/chi-siamo/lo-spettacolo-cifre/losservatorio-dello-spettacolo">https://www.siae.it/it/chi-siamo/lo-spettacolo-cifre/losservatorio-dello-spettacolo</a>).</li> </ul>