

ID	Campo	Metadati dell'indicatore
0	Fondo di riferimento	FESR
1	<b>Codice indicatore</b>	<b>ISR4_4IT</b>
2	<b>Nome indicatore</b>	<b>Partecipanti ai progetti di partecipazione culturale</b>
2b	Codice e nome sintetico dell'indicatore	ISR4_4IT Partecipanti ai progetti di partecipazione culturale
3	Unità di misura	partecipante
4	Tipo di indicatore	Risultato
5	Baseline	0
6	Target intermedio al 2024	Non richiesto
7	Target al 2029	>0
8	Obiettivo strategico	L'indicatore è prioritariamente associato all'OP 4 ma è utilizzabile in tutti gli obiettivi di policy, ove pertinente
9	Obiettivo specifico	L'indicatore è prioritariamente associato all'Obiettivo specifico (Os) 4.vi, ma è utilizzabile in tutti gli obiettivi specifici, ove pertinente
10	Definizione e concetti	<p>Gli indicatori comuni previsti dal Regolamento FESR non sono appropriati e pertinenti per progetti finalizzati qualificare la partecipazione culturale dei cittadini; pertanto, viene adottato a livello IT il presente indicatore.</p> <p>L'indicatore misura la partecipazione a iniziative e progetti specificamente rivolti a incrementare la partecipazione culturale dei cittadini. I progetti possono riferirsi, se del caso, a specifici target (es. classi di età, gruppi vulnerabili, gruppi di soggetti esclusi, ecc.).</p> <p>I progetti devono avere una precisa identità e riconoscibilità, anche quando realizzati in siti culturali ove già è presente un'offerta culturale stabile e continuativa, fondandosi su consapevolezza e conoscenze sugli specifici target da raggiungere e sulle più efficaci modalità per raggiungere questo risultato.</p> <p>I progetti possono essere realizzati nei "siti culturali" (rilevati attraverso l'indicatore comune di output CE RCO77) o in contesti diversi (es. infrastrutture per l'istruzione e la formazione, infrastrutture sociosanitarie e assistenziali, case circondariali, spazi e luoghi delle periferie urbane, siti naturali, ecc.).</p> <p>Può trattarsi di iniziative progettuali finalizzate alla partecipazione diretta e in presenza, oppure rivolte a destinatari che partecipano a distanza (es. nel caso di attività destinate a specifiche categorie target alle quali è preclusa la partecipazione in presenza, oppure quando si sperimentano modalità nuove ed alternative alla partecipazione in presenza sempre per finalità di inclusione).</p> <p>I destinatari dei progetti sono definiti "partecipanti", nozione diversa e distinta da quella di "visitatore" cui si riferisce l'indicatore comune di risultato CE RCR77.</p> <p>Il "<b>partecipante</b>" è il singolo individuo partecipante alle iniziative, attività e servizi sostenuti dai progetti volti alla partecipazione culturale.</p> <p>L'indicatore conta quindi il numero di persone partecipanti (quindi se un singolo individuo partecipante effettua più partecipazioni viene conteggiato una volta sola). Ciò comporta la necessità che i beneficiari</p>

ID	Campo	Metadati dell'indicatore
		<p>adottino sistemi di registrazione nominale dei partecipanti (es. attraverso sistemi di prenotazione o rilascio del titolo di accesso preventivamente o contestualmente allo svolgimento dell'attività, forme di bigliettazione dedicata, ecc.) in modo da poter acquisire per ciascuno tutte le informazioni utili alla valorizzazione del dato e alla depurazione dello stesso in caso di conteggi multipli. A tal riguardo devono essere applicate le disposizioni in caso di trattamento dei dati personali (informative, liberatorie, ecc.).</p> <p>Per opportune finalità conoscitive, analitiche e valutative le Autorità di gestione possono concordare con i beneficiari che i dati sulla partecipazione siano rilevati per specifiche categorie target, come ad es.: per genere (donne, uomini, giovani al di sotto dei 18 anni), per titolo di studio (livello secondario o inferiore), per nuclei familiari (es. genitori con figli, nonni con nipoti, ecc.), per soggetti fragili, indigenti (da precisare, es. popolazione carceraria, immigrati Paesi terzi, senza fissa dimora, ecc.), per soggetti con forme di disabilità o con patologie specifiche (da precisare, es. nel caso di progetti di welfare culturale), per soggetti raggiunti con modalità a distanza (utenti, soggetti, individui che hanno preso parte alle iniziative specificamente rivolte a destinatari a distanza).</p> <p>La stima del numero effettivo di partecipanti viene effettuata ex post, a completamento del progetto.</p> <p>Considerato che i progetti prevedranno prevalentemente nuove iniziative, la baseline dell'indicatore si considera zero.</p>
11	Fonte dei dati	Progetti sostenuti
12	Tempistica di rilevazione	Al completamento del progetto sostenuto
13	Questioni di aggregabilità	<p>Anche se non obbligatorio, la CE sollecita le AdG ad adottare almeno un indicatore comune per ogni Os attivato. L'indicatore comune associato all'Os 4.vi è il RCR77 – <i>Visitatori dei siti culturali e turistici</i>, che appare però inadatto a dare conto dei risultati diretti perseguiti attraverso questo Os (vedi relativa scheda metodologica). L'uso congiunto dei due indicatori di risultato è quindi da scoraggiare con riferimento all'Os 4.vi; in particolare si potrebbe verificare il rischio di conteggi multipli o comunque di uso promiscuo dell'indicatore nel caso di partecipanti a iniziative di partecipazione sostenute attraverso l'Os 4.vi realizzate nei "siti culturali" (RCO77), che vengono conteggiati tra i visitatori (se ad es. il sistema di rilevazione degli accessi/visite non è attrezzato per un conteggio separato o il progetto non ha una sua evidenza e riconoscibilità che permette di isolare target separati di fruitori).</p> <p>Nel caso dei "siti culturali" è necessario assicurare modalità di conteggio separato tra i progetti per la partecipazione culturale sostenuti dall'Os 4.vi (che hanno come risultato i "partecipanti") ed eventuali altri progetti sostenuti attraverso altri OP/Os (che possono avere come risultato i "visitatori"). A tal fine le AdG richiedono ai beneficiari l'attivazione di modalità di conteggio separato.</p>
14	Reportistica	Regola 1: Regola 1: Reportistica a livello di obiettivo specifico. Previsione per i progetti selezionati e valori conseguiti, entrambi cumulati alla data (RDC Allegato VII, Tavola 5.
15	Riferimenti	
16	Indicatore corporate	

ID	Campo	Metadati dell'indicatore
	corrispondente	
17	Note	<p>Sul piano metodologico possono risultare utili per la costruzione degli strumenti di rilevazione, quelli predisposti e/o in uso nell'ambito di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ISTAT, Indagine campionaria "Aspetti della vita quotidiana" (<a href="https://www.istat.it/it/archivio/129956">https://www.istat.it/it/archivio/129956</a>); Banca dati Indicatori Territoriali per le Politiche di Sviluppo <a href="https://www.istat.it/it/archivio/16777">https://www.istat.it/it/archivio/16777</a> sub tema "Cultura"; indicatori statistici integrativi su musei e biblioteche (<a href="https://www.istat.it/it/archivio/259414">https://www.istat.it/it/archivio/259414</a>)</li> <li>- Indagine Eurobarometro in tema di partecipazione culturale condotta attraverso interviste su un campione della popolazione italiana nel 2017 (<a href="https://europa.eu/eurobarometer/surveys/detail/2150">https://europa.eu/eurobarometer/surveys/detail/2150</a>).</li> </ul> <p>Per misurare gli output dei progetti di partecipazione culturale è opportuno utilizzare il nuovo indicatore ISO4_2IT <b>Progetti di partecipazione culturale sostenuti</b> (cfr. scheda metodologica).</p>